

{phocagallery view=category|categoryid=280|imageid=5547}

V stredu, 5.2.2014, sa pomerne veľká miešaná skupina našich študentov posilnená dvojicou z radov pe

Pôvodne plánovaná „výroby plešiny“ sa síce nekonala, no nemenej zaujímavá bola i premena našich študentov na ktorej sa i sami podieľali. Naša bývalá absolventka Katka Mažárová s istotou demonštrovala prácu s divadelnými šminkami, navigovala našich nádejných maskérov a odpovedala na otázky. Najväčší zážitok nás však ešte len čakal v podobe naozaj invenčného divadelného predstavenia s typicky kafkovským postojom stratenosti jedinca. Majstrovským prístupom hercov, maskérov, rekvizitárov, scénických i kostýmových výtvarníkov, sme sa zrazu ocitli v čudnom svete premeny človeka na chrobáka. A aj keď niektoré obrazy možno bude treba hlbšie pochopiť či dovysvetľovať, verím, že predstavenie zaujalo nielen bravúrnym hereckým prejavom hlavného hrdinu (Tomáš Mischura- získal prestížne ocenenie DOSKY 2011 ako Objav sezóny za postavu Gregora Samsu), ale aj filozofickým posolstvom premeny v skutočnom živote i vo výtvarnom prevedení.

Mgr. K. Žerebáková

[späť](#)

{phocagallery view=category|categoryid=280|limitstart=0|limitcount=0}