

{phocagallery view=category|categoryid=243|imageid=4529}

Pod týmto názvom sa skrýva tragikomický pohľad do kuchyne rodinných a partnerských vzťahov, genera

S veľkými obavami, či sa „preškriabeme“ cez problematické Donovaly, sme v pondelok, 11.2.2013, nastupovali do autobusu smerujúc do spomínaného divadla. Pôvodne plánovaná zostava THR, ODI, SKT, PRG i TVY sa síce trochu premiešala, ale všetci sme sa rovnako tešili na nový zážitok. Našťastie odhrňáče odhrňali, ani kamióny neblokovali cestu, takže napriek výdatnému sneženiu sme do Banskej Bystrice predsa len dorazili. V komornom priestore divadla sa hralo len pre nás a tak sme patrične zaujatí dejom i hereckými výkonmi sledovali trpko-smiešne rituály každodenného života. Ocenili sme predovšetkým výkon hlavnej protagonistky - hosťujúcej Jany Olhovej, ktorá opäť potvrdila svoje majstrovstvo i to, že jej právom patria divadelné ocenenia z posledných rokov. Po predstavení nás už čakala naša bývalá absolventka Katka Mažárová (Čadeková), ktorá nás zasvätila do tajomstiev výtvarnej a návrhovej práce pri kostýmoch i výrobe rôznych druhov bábok. Najspokojnejší sme boli, keď sme si mnohé z nich mohli vyskúšať i prezrieť návrhovú dokumentáciu. Po príjemne a hlavne zaujímavo strávenej dvojhodinovke sme sa prešli po historickom jadre mesta, trochu nazreli aj do obchodov a mnohí z nás sa stretli v príjemnej cukrárničke na námestí na dobrej kávičke či čajíku. A keďže mnohých ešte čakalo cestovanie domov, o 14.00 hod. sme na dohovorenom mieste urýchlene „naskákali“ do autobusu a za spokojného vrčania motora, sledovania nádhernej zasneženej krajiny i rekapitulácie pekného dopoludnia smerovali domov. Myslím, že za všetkých môžem toto podujatie zhodnotiť ako zaujímavé i vydarené a už teraz sa tešiť na ďalšie. Študenti sa správali príkladne, kolegyně (Hatiarová, Krevová, Remišová Harnošová) spolupracovali výborne a verím, že vo všetkých budú ešte dlho rezonovať zaujímavé myšlienky.

Mgr. Katarína Žerebáková

[späť](#)

{phocagallery view=category|categoryid=243|limitstart=0|limitcount=0}