

{phocagallery view=category|categoryid=238|imageid=4304}

Témou módnej prehliadky bola hudba. Priťahovala pozornosť návštevníkov, ktorí 13. 12. 2013 zavítali d

Prvé kolo sa týkalo ZUŠ: deti s pomocou pedagógov vytvorili farebné a nápadité práce. Bábky, fantazijné pokrývky hlavy a iné módne doplnky boli zhotovené technikou maľovania na textil a batikovaním. Bolo možné vidieť originálne výtvary, napr. aj papierový klobúk v tvare gramofónu.

Druhé kolo sa týkalo témy „šperk“. Medzi detskými výtvormi boli čelenky, drôtené náhrdelníky i pletený šál. V tomto kole boli prezentované aj vyššie vekové kategórie. Zaujímavo bola využitá technika plstenia v kombinácii s drôtom. V tejto kategórii sa predviedla aj vysokoškolačka z českej univerzity menom Alena Zedníková s kolekciou odevov zhotovených z materiálov koža, taft a flauš.

Školy s umeleckým zameraním vystupovali v treťom kole. Tu bolo možné vidieť aj pánsky odev inšpirovaný punkom, papierové šaty inšpirované japonskou kultúrou zhotovené technikou koláže, odev s maskou ozdobený sklíčkami, tylom, šnúrami, ale i alobalom. Strihové riešenia boli veľmi kreatívne a zaujímavé. Medzi inými sa na móle objavili aj práce študentiek odevného dizajnu: Katky Paľovej, Barbory Gruchalovej, Katky Malastovej a Kataríny Chválovej.

Na záver boli predvedené „lahôdky“ - originálne kúsky ako odev zo slamiek, korzet vytvorený zo zipsov a kolekcia desiatich modelov študentky VŠVU z Bratislavy Silvie Zrebnej. Na vytvorenie kolekcie použila Silvia netradičné spojenie odevných materiálov ako koženka, kostýmovka, šifón a netkaná textília.

Celá prehliadka sa niesla v umeleckom duchu, z ktorého si každý zúčastnený niečo odniesol. Vhodne ju doplnili hudobné a tanečné vystúpenia. Pri vyhlasovaní cien sa šťastie usmialo aj na nás: Katka Paľová sa umiestnila na 2. mieste, Barbora Gruchalová získala 3. miesto. Srdečne blahoželáme!

[späť](#)

{phocagallery view=category|categoryid=238|limitstart=0|limitcount=0}