

Kto neverí, nech vybehne na „300-stovky“ a dobre si poobzerá, čo sme spáchali s druhákmi grafikmi na dverách 301 až 306. V rámci klauzúrnej práce, ktorá sa niesla v duchu kompozičného riešenia plochy vychádzajúceho z rastlinného základu, vznikli celkom zaujímavé návrhy. Niektoré z nich sme realizovali aj priamo v priestoroch našej školy, na spomínaných dverách. Teraz nám už len ostáva dúfať, že nejaký ten čas prežijú bez toho, aby ich niekto dotvoril, pretvoril, ba až znehodnotil skôr, ako potešia oko tých, ktorým sú určené.

Mgr. Ivana Remišová Harnošová

[späť](#)

{phocagallery view=category|categoryid=44|limitstart=0|limitcount=0|detail=8}