

V piatok, 5. marca 2010, sme si so študentkami 3.B triedy odboru scénická kostýmová tvorba zorganizovali exkurziu do Bratislavy. Namiesto obvyklého praktického vyučovania sme vyrazili za kultúrou do hlavného mesta. Našu pozornosť zaujala výstava usporiadaná v priestoroch Esterházyho paláca pri Slovenskej národnej galérii. Pod názvom „Renesancia – Dejiny slovenského výtvarného umenia“ tam boli vystavené výtvarné diela z 15.-17. storočia: obrazy, vidieť časti oltárov, predmety z inventára stredovekého kostola, zachované písomnosti (pôvodné knihy a erbové listiny), plastiky, rytiny a veduty približujúce život na území Slovenska v období renesencie.

Potom sme navštívili expozície Slovenského národného múzea, ktoré v spolupráci s Múzeom bábkarských kultúr a hračiek na hrade Modrý kameň pripravilo zaujímavú akciu nielen pre prázdninujúce deti bratislavského kraja.

Pod názvom „S drôtom v hlave“ tu bolo možné obdivovať drevené bábky zo zbierky Antona Anderleho, významného slovenského bábkara. Okrem bábok a ich pestrofarebných kostýmov sme videli aj časti divadelnej scény, kulisy a opony, divadelné rekvizity a dekorácie, ktoré divadelníci vozili so sebou pri svojom kočovnom spôsobe života.

Ani studený vietor, ktorý nás neustále sprevádzal v uliciach Bratislavy, nám nepokazil zážitok z príjemne prežitého dňa.

Ing. Jana Krevová, odd. ODI

[späť](#)

{phocagallery view=category|categoryid=140|limitstart=0|limitcount=0|detail=8}